



ARTISTE-GRAVEUR Guy FONTALAVIE

né en 1949 à PARIS

N° SIRET 428 070 387 00025

APE 9003 A

N° Affiliation Maison des Artistes F 009278

Tél. 04 68 69 37 29

Graveur aquafortiste quadrichromie

1973 – Diplômé des Beaux-arts de PARIS en gravure, mention très bien.

1974-1976 – Lauréat de la Casa Velasquez, Académie des Beaux-arts, Institut de France.

1976 – Prix Wildenstein, décerné à un pensionnaire-artiste de la Casa Velasquez.
Prix Florence Gould, Académie des Beaux-arts, Institut de France.

1979 à 1986 - Gravure de nombreuses médailles frappées pour l' Administration des Monnaies et Médailles de PARIS, dont le 40ème anniversaire de la victoire de 1945.

1987 – Exposition Grand Palais, PARIS, biennale de la jeune gravure contemporaine.
Prix Frédéric et Jean de Vernon, Académie des Beaux-arts, Institut de France, prix de gravure.

1988 – Prix Fondation Tronchet, Académie des Beaux-arts, Institut de France, prix de gravure taille douce.

1991 – Exposition Galerie de Nesle, PARIS, biennale de la jeune gravure contemporaine, gravures en couleurs.
Réalisation affiche musée des Beaux-arts et de la dentelle d'Alençon.

1994 – Exposition SAGA, salon d'œuvres sur papier, d' Estampes et de Dessin, Parc des Expositions, Porte de Versailles, PARIS.

2001 – Conception et mise en œuvre du grand vitrail de l' Église de l' Abbaye de la Trappe à SOLIGNY (Orne)
Dimensions 7m x2m.

2002 – Exposition rétrospective à l' Abbaye de la Trappe de SOLIGNY. 20 ans de gravure.
Exposition sur le thème de la Passion, quadrichromie, MORTAGNE AU PERCHE.

2008 – Réalisation de 9 Panneaux 3m x1,20m, commande pour l' Abbaye Notre-Dame des Neiges (Ardèche).
Restauration de sculptures pour différentes églises : terre cuite, bois, plâtre.

2009 – Prix du jury à l'unanimité, Exposition Chécy Libre Expression, Chécy (Loiret)
Prix de la Ville d'Orléans et achat , Exposition des Artistes Orléanais, ORLEANS

2010 – Prix de Gravure Jeanne Champilou, Exposition des Artistes Orléanais, ORLEANS

2011 – Prix des journalistes au Salon International de SEOUL, Corée du Sud.
Exposition au Musée des Beaux-arts d'Orléans

2012 – Exposition virtuelle « Jeanne O Contemporain » 600^{ème} anniversaire Jeanne d'Arc, ORLEANS

2015 – Gravures du livre de Marc TWAIN « Lettres de la Terre » aux éditions PROVERBE
Expositions Cosnes en Minervois, Castelnau-de-Monmiral, Beaugency (45), Orléans...

Monsieur Guy FONTALAVIE est l'un des rares artistes à être passé par la gravure pour exprimer les couleurs ; il se considère comme un « graveur qui peint ». Il fabrique lui-même ses outils à l'ancienne et toutes les plaques à l'origine de ses gravures sont entièrement réalisées à la main selon les techniques des 15 et 16ème siècles, chères à Dürer, Rembrandt... Il vit de la vente de ses gravures qui sont toutes des œuvres uniques et originales, tirées sur du papier artisanal, réalisé comme autrefois à la main, au Moulin à Papier Richard de Bas à AMBERT (63).